

USÛL = Sofyan

HÜZZAM İLÂHÎ

Beste: HULÛSÎ GÖRMEN
GÜFTE: EŞREFOĞLU RÛMÎ

Handwritten musical score for HÜZZAM İLÂHÎ in staff notation. The score is written on three staves. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a time signature of 8/8. The melody is written with eighth and sixteenth notes. The lyrics are written below the staff: "EY AL LA HIM BE Nİ SEN DEN A YIR MA - SAZ -". The second staff continues the melody with the lyrics: "A YIR MA - SAZ - BENİ SE NİN CE MÂ LİN DEN". The third staff continues the melody with the lyrics: "A YIR MA - SAZ - A YIR MA". The score ends with a double bar line and a final 8/8 time signature. There are some handwritten markings above the staff, including a '1' and a '2'.

25.5.1985

Ö. Ünlüoğlu

EY ALLAHIM BENİ SENDEN AYIRMA
BENİ SENİN CEMÂLİNDEN AYIRMA

(İDDARINDAN AYIRMA)

SENİ SEVMER BENİM DİNİM, İMÂNIM
İLÂHÎ DİN Ü İMANDAN AYIRMA

SARARUBEN SOLUP DÖNDÜM HAZÂNA
İLÂHÎ HAZÂNI DALDAN AYIRMA

BEN OL OYST BAHÇESİNİN BÜLBÜLÜYEM
İLÂHÎ BÜLBÜLÜ GÜLDEN AYIRMA

BALIGİN CANI SULARDA GİZLİDİR
İLÂHÎ BALIGİ GÜLDEN AYIRMA

EŞREFZÂDE SENİN KEMTER KULUNDUR
İLÂHÎ KULU SULTANDAN AYIRMA

(KULUNDU SENDEN AYIRMA)

İLÂVE BÉYİTLER

ŞEYHİM GÜLDÜR, BEN ANIN BÜLBÜLÜYEM
İLÂHÎ BÜLBÜLÜ GÜLDEN AYIRMA

ŞEYHİM BALDIR BEN ANIN PETEĞİYEM
İLÂHÎ PETEĞİ BALDAN AYIRMA